



FOTO: ANETTE ANDERSSON



En lugn hörna och en grön växtpelare bidrar till kreativitet och harmoni på arkitekt- och designbyrån Tema.

"Ingen design i världen kan rädda en arbetsplats där organisationen eller ledningen är osund".

ALEXANDRA MOORE
FORSKARE OCH ARKITEKT



Det första som fångar ögat är en stor pelarvägg täckt av djupgröna blad. Det känns trevligt och fridsamt, en känsla av välvillighet infinner sig. Att besökare hos arkitekt- och designbyrån Tema möts av en mindre djungel är ingen slump.

Grön väg till välbefinnande

ALEXANDRA MOORE har hunnit ungefär halvvägs i sitt doktorandarbete vid Luleå tekniska universitet. 40 procent av sin tid lägger hon på forskningen och resten på arbetet som arkitekt på Tema.

Alexandra Moore forskar om sambandet mellan fysisk arbetsmiljö, kreativitet och välbefinnande. Hon är övertygad om att framtidens arbetsliv kommer att innebära ökade krav på en god arbetsmiljö.

–Vi sysslar mer och mer med produktion av kunskap och tjänster och mindre av varor. Det innebär att arbetsplatserna måste stimulera

medarbetarna på nya sätt. Den yngre generationen ställer också helt andra krav än tidigare generationer, säger hon.

Om en arbetsplats är utformad på rätt sätt blir vi mer kreativa, mår bättre och presterar därmed bättre, poängterar Alexandra Moore.

–Eftersom jag är civilekonom i grunden faller det sig naturligt att ha ett företagsekonomiskt perspektiv på min forskning och koppla resultaten till olika nyckeltal. Att satsa på god design är faktiskt mer lönsamt än man kan tro!

Målet med avhandlingen är att den ska användas som en praktisk handledning och ett

stöd i planeringen av arbetsplatser.

–Samtidigt ska man komma ihåg att god miljö handlar om helheten. Ingen design i världen kan rädda en arbetsplats där organisationen är dålig och ledningen osund.

UTANFÖR HAR ETT ihållande regn precis avlösts av några envisa solstrålar som lyser in genom de stora fönstren. Lokalen ändrar genast karaktär.

–Ljus, och då allra helst dagsljus, har en mycket positiv effekt på människor. Det stimulerar kroppens produktion av vakenhets-

hormonet kortisol. Vistas vi för länge i mörka rum börjar kroppen istället producera sömnhormonet melatonin.

ALEXANDRA MOORE har blivit mer och mer intresserad av hjärnans ergonomi, det vill säga hur vår hjärna reagerar på stimuli av olika slag och hur vårt beteende påverkas.

–Ni blev till exempel positivt påverkade av det första synintrycket av vår växtpelare. Det skedde helt omedvetet, men var väldigt tydligt, säger hon.

Att ljus, färg, form och ljud på olika sätt



